

EDUCAȚIE PLASTICĂ

Clasa a VII-a

**Planificare calendaristică orientativă
pentru anul școlar 2019-2020**

An școlar:
Obiectul de studiu: EDUCATIE PLASTICĂ
Școala:
Clasa a VII-a
Profesor:

Aprobat
Director,

Responsabil comisie metodică,

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ LA DISCIPLINA EDUCAȚIE PLASTICĂ

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
1. Recapitulare/ evaluare inițială		- Actualizarea unor cunoștințe, prezentarea noilor conținuturi	1	S1	
2. Studiul după natură	2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și a instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/sau compoziției. 2.2. Valorificarea valențelor expresive ale limbajului plastic în studiul după natură și/sau compoziției.	- Redarea în perspectivă a liniei, a suprafeței și a volumului: studii după natură (natură statică, peisaj) - Valorație creion – cărbune - Redarea volumelor, formelor și texturilor prin valoare - Efectul spațial al culorilor	8	S2-S9	
3. Compoziția	2.1. Utilizarea limbajului plastic, a tehnicilor și instrumentelor variate în cadrul studiului după natură și/sau compoziției. 2.2. Valorificarea valențelor expresive ale limbajului plastic în studiul după natură și/sau al compoziției. 3.1. Explorarea unor modalități noi de exprimare a ideilor, sentimentelor și mesajelor prin compoziții plastice 1.1. Interpretarea de mesaje și semnificații transmise prin limbaj artistic în cazul artelor decorative 1.2. Analizarea valențelor expresive ale limbajului plastic în compoziții diverse	- Compoziția plastică cu mai multe centre de interes - Compoziția statică și compoziția dinamică - Compoziția decorativă; principii decorative: stilizarea, simetria, repetiția, alternanța și jocul de fond	8	S10-S17	
4. Recapitulare/ evaluare		- Prezentare portofoliu	1	S18	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
5. Istoria artei românești	1.3 Recunoașterea unor forme de comunicare artistică, plastică și decorativă, pe teritoriul României 1.2. Analizarea valențelor expresive ale limbajului plastic în compoziții diverse	- Privire de ansamblu asupra istoriei artei de pe teritoriul României - Periodizare pe milenii și secole	8	S19-S26	
6. Proiecte și evenimente	3.2. Conceperea de produse artistice creative, originale și funcționale, în cadrul unor evenimente la nivel local sau la nivel de comunitate	- Portofoliu de documentare - Participarea la diverse evenimente culturale în școală sau în comunitate	6	S27-S32	
7. Recapitulare/ evaluare finală		- Prezentare portofoliu	1	S33	