

Nr.

Școala.....

Disciplina: Limba și literatura română

Profesor:.....

Avizat Director,

Avizat responsabil CM,

Planificare calendaristică pentru clasa a VIII-a**An școlar 2020-2021**

Programa aprobată prin O.M. nr. 3393/28.02.2017

Conform Ordinul ministrului Educației și Cercetării nr. 3.125/2020, privind structura anului școlar 2020-2021 are 33 de săptămâni de cursuri, pentru clasa a VIII a.

Semestrul I: 17 săptămâni (cursuri: 14 septembrie – 29 ianuarie 2021) x 4 ore/săptămână = 68 de ore

Vacanța de iarnă: 23 decembrie 2020 – 10 ianuarie 2021

Vacanță intersemestrială: 30 ianuarie – 7 februarie 2021

Semestrul al II-lea: 16 de săptămâni (cursuri: 8 februarie – 11 iunie 2021; **vacanță de primăvară:** Paștele Catolic (2 – 11 aprilie); Paștele Ortodox (30 aprilie – 9 mai)) x 4 ore/săptămână = 64 de ore

Tezele vor fi planificate cu minimum trei săptămâni înainte de terminarea fiecărui semestru.

Programul național „Școala Altfel” se va desfășura în perioada 5 octombrie 2020 – 4 iunie 2021, pe o perioadă de cinci zile consecutive lucrătoare, a căror planificare se află la decizia unității de învățământ.

Programul *Școala Altfel* a fost planificat în semestrul I

Competențe generale

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr.ore	Săptămâna	Observații
Semestrul I					
Recapitulare			4 ore		
Prezentarea manualului			1	S1	
Recapitulare inițială			2		
Evaluare predictivă			1		
Unitatea 1			16 ore		
CĂLĂTORII ȘI AVENTURI	2.1.; 2.2.; 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Textul epic – caracteristici (actualizare) • <i>Toate pânzele sus!</i>, de Radu Tudoran • Textul epic: personajul – mijloace de caracterizare (actualizare) (1) • Textul epic: personajul – mijloace de caracterizare (actualizare) (2) • <i>Cei trei muschetari</i>, de Alexandre Dumas • Jurnalul • <i>Jurnal (1935–1944)</i>, de Mihail Sebastian • Strategii de ascultare activă: înțelegerea în context a punctului de vedere exprimat de interlocutor și evaluarea celor spuse de interlocutor, prin raportare la ceea ce știe elevul sau în relație cu propriile opinii • Etapele scrierii. Prezentarea textului în fața unui public și evaluarea feedbackului primit • Etapele scrierii. Redactare de mână – redactare computerizată • Noțiuni de fonetică (actualizare) • Scrierea și pronunția cuvintelor de origine străină, conținând foneme nespecifice limbii române • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea, compunerea familia lexicală (actualizare) • Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: conversiunea • Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului: împrumuturi lexicale • Variații de registru • Jargonul, argoul • Relații culturale constructive • Noi și ceilalți (1) • Evaluare continuă 	1	S2	
	1.3.; 1.4.; 1.5.		1		
	3.1.; 3.2.; 3.3.		1	S3	
	4.1.; 4.3.; 4.4.;		1	S4	
			1		
			1		
			1		
	5.1.; 5.2.		1		
			1		
Unitatea 2			17 ore		
CUNOAȘTERE ȘI MISTER	2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.	<ul style="list-style-type: none"> • Monitorizarea și evaluarea propriei lecturi (1) • <i>Două loturi</i>, de Ion Luca Caragiale 	3	S6	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr.ore	Săptămâna	Observații
		<ul style="list-style-type: none"> Monitorizarea și evaluarea propriei lecturi (II) • <i>ELT, un ochi gigantic îndreptat către univers</i>, de Cristian Român – aplicații 	1		
		<ul style="list-style-type: none"> Texte în proză care combină diverse structuri textuale (explicativă, narativă, descriptivă, dialogată, argumentativă) (I) 	1	S7	
		<ul style="list-style-type: none"> Texte în proză care combină diverse structuri textuale (explicativă, narativă, descriptivă, dialogată, argumentativă) (II) 	1		
		<ul style="list-style-type: none"> <i>Cărăbușul de aur</i>, de Edgar Allan Poe – aplicații 	1	S8	
	1.1.; 1.2.; 1.3.; 1.4.; 1.5.	<ul style="list-style-type: none"> Comportamente nonverbale și paraverbale cu efect persuasiv 	1		
	3.1.; 3.2.; 3.3.; 3.4.	<ul style="list-style-type: none"> Etapale scrierii cu accent pe integrarea sugestiilor într-o nouă formă a textului sau în textele viitoare 	1		
	4.1.; 4.2.; 4.3.; 4.4.; 4.5.	<ul style="list-style-type: none"> Verbul (actualizare) 	1	S8	
		<ul style="list-style-type: none"> Construcții active/construcții pasive cu verbul <i>a fi</i> 	2		
		<ul style="list-style-type: none"> Construcții cu pronume reflexive 	1		
		<ul style="list-style-type: none"> Construcții impersonale 	1	S9	
		<ul style="list-style-type: none"> Organizarea coerentă a textului – succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale și a anaforelor 	1		
	5.1.; 5.2.	<ul style="list-style-type: none"> Relații culturale constructive • Noi și ceilalți (2) 	1		
		<ul style="list-style-type: none"> Evaluare continuă 	1		
Unitatea 3			20 ore		
ORIZONTURI LIRICE	2.1.; 2.3.; 2.4.	<ol style="list-style-type: none"> Textul liric (actualizare) • <i>Pleiadă</i>, de Lucian Blaga 	2	S10	
		<ol style="list-style-type: none"> Versificația (rima, strofa, măsura versurilor, ritmul) (actualizare) 	1		
		<ol style="list-style-type: none"> Strategii de interpretare a limbajului figurat: comparația și metafora (actualizare) 	1		
		<ol style="list-style-type: none"> Strategii de interpretare: interpretări multiple • <i>Evocare</i>, de Nichita Stănescu 	1		
		<ol style="list-style-type: none"> Strategii de interpretare: argumentarea punctelor de vedere pe marginea textelor citite 	1	S11	
		<ol style="list-style-type: none"> Strategii de interpretare a limbajului figurat: personificarea, epitetul repetiția (actualizare) • <i>A asfințit lumina</i>, de Aleksandr Sergheevici Pușkin, traducere de Lucian Blaga 	1		
		<ol style="list-style-type: none"> Literatura de frontieră. Memoriile • <i>Memorii</i>, de Mircea Eliade 	1		

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr.ore	Săptămâna	Observații
	1.1.; 1.4.; 1.5	8. Atitudini comunicative: flexibilitate, asertivitate, disponibilitate la negociere	1		
	3.1.; 3.2.; 3.3.	9. Inteligența emoțională: folosirea inteligenței emoționale în negocierea unor puncte de vedere 10. Modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor • Cronica de film	1	S12	
		11. Etica redactării: originalitatea	1		
Teză pe semestrul I		Recapitulare pentru teză, susținerea tezei, discutarea tezei	4	S12 – S13	TEZĂ 4 ore
	4.3.; 4.5.	12. Enunțuri eliptice. Norme de punctuație	1		
		13. Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune. Conjunții coordonatoare. Norme de punctuație (virgula, punctul și virgula) (actualizare)	1	S14	
		14. Fraza. Subordonarea prin conjuncții subordonatoare, prin pronume și adverbe relative. Norme de punctuație	2		
		15. Construcția frazei în limba vorbită și în limba scrisă	1		
		16. Limbaj colocvial, limbaj cultivat (familiarizare)	1	S15	
		17. Construcții incidente	1		
	5.1.; 5.2.	18. Valori culturale românești în lume (1)	1		
		19. Evaluare continuă	1		
„ȘCOALA ALTFEL”					
Ore la dispoziția profesorului			4	S15 – S16	
Total ore pe semestrul I			4	S16 –S17	4 ore
ZILE LIBERE			69		17 săptămâni
Luni, 30 noiembrie 2020			-3		
Martți, 1 Decembrie 2020					
Luni, 5 octombrie 2020 – alte activități					

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr.ore	Săptămâna	Observații
Semestrul al II-lea					
Unitatea 4			21 ore		
CHIPURI DE EROI	2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.	<p>Texte în versuri care combină diverse structuri textuale (narativă, descriptivă, dialogată) • <i>Scrisoarea III</i>, de Mihai Eminescu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategii de interpretare a limbajului figurat: <ul style="list-style-type: none"> - aliterația; - hiperbola • Strategii de interpretare a limbajului figurat: antiteza • <i>Cerbul cu stea în frunte</i>, de Vasile Militaru – aplicații • Strategii de interpretare: dezbateri pe marginea textelor citite • <i>Cântecul lui Roland</i>, repovestit în proză de Alexandru Mitru • Structura textului argumentativ • Tipare textuale de structurare a ideilor: ordinea argumentelor în text argumentativ • Atributul (realizări prin adjectiv, substantiv, pronume, numeral, adverb) (actualizare din clasa a VII-a) • Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: atributiva (predare) • Apoziția. Norme de punctuație • Complementul direct (actualizare) • Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: completiva directă • Complementul indirect și completiva indirectă • Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: completiva indirectă • Complementul prepozițional (actualizare) • Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: completiva prepozițională • Modele comportamentale în textele literaturii universale. Eroi de ieri și de azi • Evaluare continuă 	2	S1	
			1		
			1		
			1	S2	
	1.3.; 1.4.; 1.5.		1		
	1.3.; 1.4.; 1.5.		2		
	3.1.; 3.2.;		1	S3	
			1		
	4.1.; 4.3.; 4.4.; 4.5		1		
			1		
			1	S4	
			1		
			1		
			1	S5	
			1		
			1		
	5.2.		1		
			1	S6	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr.ore	Săptămâna	Observații
Unitatea 5			18 ore		
LUMEA CA SPECTACOL	2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.	Textul dramatic – caracteristici (actualizare) • <i>Steaua fără nume</i> , de Mihail Sebastian	4	S6 – S7	
		De la lectura textului la lectura imaginii – textul multimodal: reclama	1		
	1.1.; 1.4.	Strategii de comprehensiune: compararea a două texte sub aspectul conținutului și al structurii • <i>Viața lui Galilei</i> , de Bertolt Brecht	2		
		Articolul de opinie • <i>Fotoliul din cărți – Steaua fără nume</i> , de Mihai Brezeanu	1	S8	
		Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: compararea ideilor, a punctelor de vedere, a intențiilor de comunicare, a emoțiilor, a atitudinilor și a scopurilor comunicative	1		
	3.1.; 3.2.; 4.2.	Prezentarea textului: grafica textului ca modalitate de a capta atenția publicului • <i>Cronica de spectacol</i>	1		
	4.2.; 4.4.; 4.5.	Circumstanțialul de loc (actualizare)	1		
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: circumstanțiala de loc	1	S9	
		Circumstanțialul de timp (actualizare)	1		
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: circumstanțiala de timp	1		
		Circumstanțialul de mod (actualizare)	1		
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: circumstanțiala de mod	1	S10	
	3.1.; 5.1.; 5.2.	Modele comportamentale în textele literaturii universale • <i>Prietenia</i>	1		
		Evaluare continuă	1		
Unitatea 6			20 ore		
VALORI ȘI ATITUDINI	2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.	Strategii de concepere și de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textului de tip epic (actualizare) • <i>Monastirea Argeșului</i>	2	S10 – S11	
		Strategii de concepere și de comprehensiune: compararea a două sau mai multe texte sub aspectul conținutului și al structurii • <i>Meșterul</i> , de Nicolae Labiș • <i>Moartea unui artist</i> , de Horia Lovinescu	2		
		Structuri textuale argumentative: eseu • <i>Despre modestie</i> , de Alexandru Paleologu	1		
		Text discontinuu: catalogul	1	S12	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr.ore	Săptămâna	Observații
	1.1.; 1.2.; 1.4.	Argumentare și persuasiune. Apelul la argumente raționale (fapte, exemple, dovezi), apelul la patos (emoția), apelul la etos (valori morale) • Forța enunțurilor în argumentare (fapte, opinii, mărturii, concepții personale, idei preconcepute)	1		
	3.2.; 3.3.	Tipare textuale de structurare a ideilor: comparație, analogie, pro-contra	1		
	4.1.; 4.3.; 4.5.	Circumstanțialul de cauză (actualizare)	1		
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: circumstanțiala de cauză	1	S13	
Teză pe semestrul I		Pregătire pentru teză, susținerea tezei, discutarea tezei	4	S13 – S14	TEZĂ 4 ore
		Circumstanțialul de scop (actualizare)	1		
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: circumstanțiala de scop (finala)	1		
		Construcții concesive	1		
		Construcții condiționale	1	S15	
	5.1.; 5.2.	Valori culturale românești • Creații arhitectonice de patrimoniu	1		
		Evaluare continuă	1		
Recapitulare finală			2	S15 – S16	
Ore la dispoziția profesorului			3		
TOTAL ORE PE SEMESTRUL AL II-LEA			64		16 săptămâni
ZILE LIBERE					
Vineri, 2 aprilie 2021					
Vineri, 30 aprilie 2021					
1 Iunie 2021					
5 iunie 2021 – alte activități					